



# INFOS LAZOS

Sept. 2021

@lycee\_lazos



auxlazaristes.fr



HS



## Sport : ON DÉCROCHE LES CRAMpons

Après une saison blanche, il faut relancer le sport lasallien.

P.5

## Journal du Lycée : L'ANNÉE DE LA CONFIRMATION

Des évolutions et de la continuité.

P.3

## Fête de l'établissement : LEUR PRIORITÉ ? VOUS FAIRE RÊVER

Après deux ans enfermés, l'heure est venue de se libérer. P.4

## Yearbook : ET VOS SOUVENIRS PRENNENT VIE

Un projet ludique pour revivre les moments forts de l'année.

P.4

## Arts & culture : UN SEUL BUT : S'OUVRIRE AU PLUS GRAND NOMBRE

Après un an d'inactivité, le renouveau de la commission.

P.5

## Développement durable : UNE ANNÉE DURABLE EN 3 POINTS

Une conscience écologique et sociale au sein du lycée.

P.6

## Communication : LE PILIER DU BDE

Du compte Insta aux affiches, ils sont de retour avec plus de volonté que jamais.

P.6

## Bal et Pull de promo : RENDRE CETTE ANNÉE MÉMORABLE

... en espérant que le Covid ne gâche pas la fête.

P.7

# Rentrée du BDE

Edition 2021-2022

## A l'abord de la nouvelle année

Que sont les commissions ?

Quels sont leurs buts ?

Quels objectifs cette année ?



En cette nouvelle année, c'est une équipe du BDE *presque* toute aussi nouvelle qui a décidé de vous accompagner.

Que ce soit pour vous permettre d'échanger des roses à la Saint Valentin, de concourir et/ou d'encourager vos camarades lors de la fameuse course, pendant la Fête de l'école, ou encore de donner vie à vos projets, nous sommes là et serons ravis de vous compter parmi nous !

Pourquoi s'inscrire au BDE nous direz-vous ? Eh bien il s'agit d'une manière ludique et utile (on ne va pas vous mentir : il s'agit en grande partie de travailler sur des projets amusants avec vos amis) de rendre à l'école ce qu'elle vous apporte. Si vous avez vécu les Fêtes de l'école (il y a quelques années déjà, malheureusement) et souhaitez permettre aux autres de faire de même : pourquoi ne pas rejoindre la Commission Fête du lycée (une occasion immanquable de décider du thème de l'année... le sort de vos amis est entre vos mains) ? Ou si vous souhaitez garder des souvenirs impérissables de vos années lycée (et de vos photos pas toujours flatteuses), investissez-vous donc au Yearbook ! Que vous vous intéressiez à l'Art, au Sport (et au tout nouveau club d'échec) ou au Développement Durable,

il y aura toujours une place pour vous ! Et si tout cela vous intéresse et que vous souhaitez aider un peu toutes les commissions, pourquoi ne pas rejoindre la commission Communication ?

Sans oublier le Bal de Promo, le Pull de Promo (plus stylé d'année en année), ou même le Journal du lycée, dont vous tenez le premier exemplaire de l'année !

Les objectifs de cette année vont dépendre de vous et de ce que vous souhaitez faire, donc amusez-vous !

Bonne rentrée et bonne année scolaire !

Elisa PERRIN & Clarence-Marie PONS  
*Co-présidentes du BDE*

## Infos Lazos :

Cela fait désormais **deux ans** que la commission « Journal du Lycée » existe au sein du BDE. Depuis sa création, le journal n'a eu de cesse de se transformer. Cette année n'est qu'une **étape de plus** vers un *Infos Lazos* totalement intégré à la vie du lycée.

Pendant ces deux ans, les différentes rédactions du journal ont toutes apporté leurs touches, ont toutes fait évoluer la commission à leur manière : la première année fut celle de la **création du journal** où il fallut instaurer les bases de ce qui est devenu *Infos Lazos* tandis que la deuxième année (cf. ci-dessous pour la photo de la commission) fut celle de **l'approfondissement** avec des nouveautés comme le journal audiovisuel.



Manon Tardy / BDE

Cette année sera donc celle de la **confirmation** : en continuant sur les acquis des années précédentes, la commission devra se développer et **cela ne pourra se faire sans vous !**

- **Journal physique :**

Le journal physique fut le premier à avoir été créé, en **octobre 2019**. A partir de ce moment, les bases de ce qui est très vite devenu « *Infos Lazos* », ce que vous tenez dans vos mains, furent posées : un journal qui devrait rassembler tout le lycée, avec au centre les élèves, rédacteurs comme lecteurs.

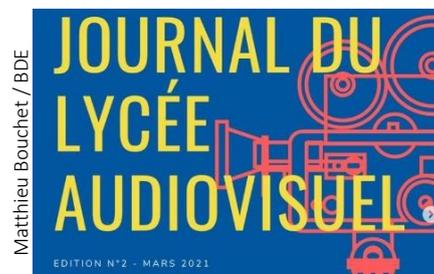
Dès l'origine, il a eu, d'abord, pour but de diffuser les **actualités du lycée** grâce à la rubrique du même nom, mais aussi **celles de la France voire du monde** entier. Également, **l'Art** sous toutes ses formes fut présent dès le début, à travers divers articles : littérature, musique ou encore film... Mais parce que l'on ne pouvait pas ne pas se rendre directement utile, des rubriques d'utilité première lycéenne ont été créées dans le même temps : ce sont bien sûr les **Bons Plans**, les **Jeux** et les **Horoscopes** (avec toujours un très grand sérieux). De même, le journal proposait des **Défis**, moraux ou encore écologiques.

Ces piliers seront évidemment conservés cette année, car il s'agit de l'essence d'*Infos Lazos*. Néanmoins, la **mise en page** est revue pour cette année afin de moderniser le journal et de pouvoir offrir un contenu toujours de meilleure qualité ; cette édition hors-série en est l'exemple. Par ailleurs, un **Dossier** sera chaque mois le centre du journal. Il portera sur un sujet d'actualité, un thème particulièrement important aux yeux des rédacteurs (c'est-à-dire tous les élèves étant à la commission). En outre, comme vous pourrez le voir **en page 8**, cette année est créé le **feuilleton** « *Le Règne des spectres* », écrit par Thomas Lesport, dont un chapitre paraîtra par mois, vous permettant ainsi de suivre une histoire totalement inédite et originale pendant toute l'année.

- **Journal audiovisuel :**

Le journal audiovisuel a été la nouveauté de la commission 2020-2021. Dans le but de **diversifier les moyens de diffusion et les profils intéressés**, il connut trois éditions au cours de l'année précédente, diffusées sur le compte Instagram du BDE (**voir la Commission Communication en page 6**).

Il fut d'abord créé en suivant les mêmes codes que le journal physique *Infos Lazos* : il incluait ainsi des articles sur **l'actualité** et la **littérature**, mais aussi, fait nouveau dans la commission, des **explications historiques** sur un événement. Les interventions étaient naturellement plus développées que sur le journal physique.



Matthieu Bouchet / BDE

C'est en exploitant ce particularisme, qui fait tout l'intérêt de l'audiovisuel, que le journal audiovisuel évoluera cette année : nous passerons d'éditions multidisciplinaires à des **capsules monothématiques** où un sujet pourra être traité en profondeur. Ainsi, celles-ci pourront inclure **interviews d'experts, témoignages, développement d'élèves intéressés...** dans le but d'être au plus proche de la réalité, tout en conservant notre point de vue lycéen. Les thèmes seront également choisis par la Rédaction : **venez donc vous inscrire pour parler de ce qui vous plaît !**

- **Projets annexes :**

Enfin, cette année donnera naissance à deux autres projets. D'une part, une **série de podcasts** sera créée par une équipe formée par **M. Graeme Hill** (de la Vie Scolaire). D'autre part, sera organisé au cours de l'année un **concours d'articles** par le journal à destination de tous ceux qui souhaiteraient tenter la compétition. Mais nous aurons le temps de vous en faire le détail plus tard dans l'année.

Zian V.

*Président de la commission Journal du Lycée*

## Fête de l'école :

Mot qui nous paraît familier sans l'être vraiment, la fête de l'école a subi comme nous tous la crise du Covid depuis fin 2019.

**Evènement annulé depuis deux ans**, seuls

peu d'entre nous connaissent les émotions que l'on ressent durant cette journée magique. Ainsi, cette année, **les objectifs de la commission Fête de l'école sont clairs** : nous faire oublier ces deux années d'absence consécutive pour nous réunir autour de mêmes valeurs tout en s'amusant.

La commission, présidée cette année par **Ghislain Bono**, s'attelle à cette tâche dès le début de l'année pour nous offrir une journée inoubliable. Elle cherche chaque année à se perfectionner pour s'améliorer.

**Chaque mois, des réunions sont organisées** pour débattre des activités qui seront proposées ainsi que de l'ambiance générale de la journée. Une question reste centrale dans chacune de nos têtes : **quel sera le thème des déguisements cette année ?** De plus, les membres de la commission nous accompagnerons tout au long de la journée de la fête de l'école pour nous assurer un spectacle magistral.

Chaque année, la fête de l'école se démarque par des **activités diverses** pour nous amuser tout au long de cette journée ; par exemple, lors de la dernière édition, il y avait eu un **concours de talents** dans la salle de conférence. La journée sera aussi rythmée par de la **musique** qui résonnera dans la cour des platanes pour tous nous emmener au septième ciel du dancefloor. Tout cela sera accompagné par le traditionnel défilé des classes sur la passerelle du self ainsi que de la **course de caisse à savon** (ouverte seulement au terminale, cf. ci-contre

Aux Lazaristes-  
La Salle Alumni



pour celle de 2018) qui traverse les pentes de l'établissement.

Cette année, plus que toutes les années précédentes, le nom de cette journée ne sera jamais aussi bien porté. Un jour qui sonnera **le retour triomphal des festivités** au sein du site Saint-Barthélemy. Plus qu'un

simple objectif, cette ambition de faire cette journée **un moment de partage et d'union** pour tous, est la raison d'exister de la commission Fête de l'école. Alors **voulez-vous faire partie de cette grande aventure** pour tous nous mener vers le nirvana pendant une journée entière ?

Henri S.

## Yearbook :

Comme vous le savez, Les Lazaristes disposent d'un BDE (Bureau des Élèves) qui regroupent de multiples commissions telles que le journal *Infos Lazos*, le Yearbook, et encore bien d'autres. Ce bureau permet de contribuer à la vie de l'établissement et facilite l'intégration des nouveaux élèves.

Dans cet article, je vous parlerai plus particulièrement du **Yearbook**. C'est un projet mis en place pour tous les lycéens sous forme de livre, agencé de façon intuitive. Si nous prenons comme exemple l'édition de l'année dernière, on y retrouve en première page **des petits jeux** (dans le cas présent le but était de remettre en lien des photos actuelles de professeurs et celles de leur enfance). Puis, les pages suivantes ont pour objectif d'être employées à des fins promotionnelles pour le **BDE** en présentant toutes les commissions et leurs présidents-e.s. Pour finir, les dernières pages sont dédiées aux **classes**. Chaque classe a une double page avec, d'un côté, la

photo de classe, puis, de l'autre, des photos individuelles ou en petits groupes d'élèves.



Marie Bouscharain

Après avoir décrit la mise en page du Yearbook, attachons-nous à sa réalisation. Cette année, le projet est placé sous la présidence de **Marie**

**Bouscharain** (élève de TG7) et de **Clément Desbois** (élève de TG3). Ce « book » a un aspect commémoratif des moments vécus durant l'année concernée par la promotion. Il est également le reflet du travail de **tous les membres de la commission**.



Clément Desbois

**Qui peut obtenir le Yearbook ?**  
Les **élèves** des trois niveaux du lycée.

**A quel prix ?**  
Au prix de **dix euros**.

**Comment faut-il procéder ?**  
Vous devez vous inscrire auprès de **l'un de vos deux délégués** titulaires entre les vacances de la Toussaint et les vacances de Noël. Le Yearbook devra ensuite être récupéré après les épreuves du baccalauréat pour les terminales ou, pour les secondes et premières, directement au bureau de M. Lourdais.

S'agissant d'un **projet associatif**, les personnes voulant rejoindre la commission Yearbook auront le devoir d'être sérieuses et impliquées pour perpétuer la vie de ce projet, qui est primordial.

Toutefois, l'inscription dans cette commission ne demande aucune compétence particulière dans un domaine précis. **Tout lycéen peut donc y prendre part.**  
Antoine K.

**Sport :**

Après une année très compliquée, en raison des mesures sanitaires qui ont engendré l'annulation de différents événements mais aussi limité la mise en place des projets, **la commission Sport est de retour** avec plein de nouvelles idées auxquelles vous êtes invités à participer activement.

Cette commission a notamment pour but de proposer des **activités sportives** comme pourraient le proposer les A.S., mais de façon plus ponctuelle. Ces activités seront mises en place à travers **différents formats** comme des tournois, des courses ou encore des rassemblements hebdomadaires. D'autre part, toutes les activités proposées durant l'année **seront imaginées, organisées et mises en place par vous** et correspondront ainsi à vos attentes. Finalement, l'ensemble de ces activités aux formats variés auront pour but de rassembler les élèves durant un **moment de partage convivial** entre les différents niveaux du site Saint-Barth'.



Cette année, la commission aura donc pour but de relancer les différents activités sportives au sein de l'établissement. On retrouvera déjà différents tournois dont notamment un **tournoi de babyfoot** ou même un **tournoi de futsal par classe**, qui seront sûrement organisés courant novembre. Différents projets n'ayant pu être mis en place l'année dernière verront aussi le jour comme

un **skate-park éphémère** (réservé aux skateurs). Certains événements seront aussi sponsorisés par le BDE Sport, comme le **Run'In Lyon**, auquel vous pourrez participer, pour les plus sportifs, et encourager nos coureurs, pour ceux qui le sont moins.

Cette remise en route ne pourra se faire sans votre participation pour l'élaboration, la mise en place, l'animation de ces activités ou simplement la participation.

**Alors n'hésitez pas à rejoindre nombreux notre commission pour faire avancer la vie sportive au sein de notre établissement.**



Auguste Vanier

Auguste V.  
*Président de la commission Sport*

**Arts & culture :**

Dirigée cette année par **Lou Goguet**, de Terminale G2, la commission Arts et culture va connaître un **renouveau**. En effet, les événements en préparation vont se révéler particulièrement attractifs et redonner un vent de fraîcheur à cette commission. Bien entendu, la ligne directrice restera la même, c'est-à-dire **organiser des événements culturels**, ludiques et instructifs pour le plus grand nombre d'élèves.

Un exemple concret de ces changements est, par exemple, le désir de **transformer les séances de cinéma** proposées aux élèves.

Elles leur permettraient de découvrir des films parfois de niche, qui attireraient la plupart du temps des passionnés, ne touchant donc pas la majorité des élèves. Les membres de la commission ont donc décidé de changer cette formule et d'offrir des séances plus grand public. Ainsi les séances auront pour but d'élargir le

public des films tout en lui permettant d'avoir accès à des œuvres culturelles qu'il pourrait ignorer.

À la suite de la crise sanitaire, de nombreux autres projets ont été laissés en suspens. Ces projets intéresseront à coup sûr les élèves et pourront, comme pour les séances de cinéma, apporter un peu de dynamisme et de fraîcheur au sein de l'établissement. Un **concours de photo**, dont le thème n'est pas encore défini, aura lieu cette année. La commission y travaille et nous réserve un thème ludique et unique, pour permettre à tous les artistes de laisser parler leur créativité. Un **agenda culturel** sera également disponible tout au long de cette année pour permettre à chacun de découvrir des nouveautés. Entre expos au musée des Confluences ou films à l'affiche, en passant par le dernier album de rap, personne ne pourra se plaindre de ne pas être informé.

En partenariat avec la commission développement durable (cf. page 6), une **boîte à livres éco-responsable** sera également disponible au lycée. Tous les élèves pourront y emprunter un ou plusieurs livres, conseillé par un précédent lecteur. Chaque élève sera libre de laisser dans cette boîte un livre qui l'a marqué, touché ou simplement diverti, qu'un autre élève pourra découvrir et apprécier à son tour.



Lou

Enfin, le dernier projet de la commission est de mettre en place des **clubs**, aussi bien de cinéma, que de lecture ou de musique, pour permettre à des personnes passionnées de se rencontrer et d'échanger. **Les élèves pourront ainsi tisser des liens forts avec d'autres, parfois très différents, mais unis par la passion.**

Paul B.-S.

## Développement durable :

Le développement durable est un **concept** qui s'appuie sur trois points : écologique, sociale et économique. À l'échelle de notre lycée, cela se traduit par des **actions qui permettent de réduire notre impact écologique et de venir en aide aux personnes dans le besoin**. Cela permet de sensibiliser les membres de l'établissement en les poussant vers **l'écoresponsabilité** tout en luttant contre **l'hyperconsommation** et **l'individualisme**.

Concrètement voici quelques exemples de **projets** ayant abouti les années précédentes :

- Une collecte de **don d'objets de première nécessité** a été organisée par le BDE, adressée dans le cadre du projet SAKADO afin de venir en aide aux SDF.
- Un groupe d'élèves a participé à la journée mondiale du nettoyage dans les rues (**World Clean Up Day**).
- Une **collecte de jouets et de vêtements** a permis de réaliser un Noël Solidaire.
- Une semaine de **sensibilisation à la trisomie 21** a aussi eu lieu.

La mise en place de tous ces projets a pu voir le jour grâce à l'implication des membres du BDE. Le fonctionnement de cette commission est assez simple et dépend **des idées proposées par les élèves** : chaque idée émise est développée par le groupe, puis soumise à la direction du lycée. Sur le plan administratif, cette commission fonctionne en **auto-entrepreneuriat** : seule la validation du projet (et le budget s'il est nécessaire) est discutée avec la direction du lycée.

Enfin, après le départ de certains élèves, le BDE cherche de **nouveaux membres et de nouvelles idées** pour entamer cette nouvelle année.

Voici donc le message adressé aux élèves par **Jade Inthamone**, responsable du BDE Développement Durable :



Jade Inthamone

« Passez une superbe année, cessez de douter, avancez. Tout ira bien. Continuez à vous renseigner, c'est grâce à la réaction des élèves des Lazos que nous, membres du BDE DD, pouvons accomplir avec joie nos projets. **Dans l'espoir que cette année sera fructueuse et les lycéens volontaires !** »

Jade S.

## Communication :

**La communication est la clef de toute organisation**, qu'elle soit associative ou non. C'est pour cela que la Commission Communication a une telle importance au sein du BDE.

Présidée cette année par **Julie Bérard** et **Chloé Du**, cette

commission, qui peut sembler discrète pour les élèves du lycée, ne « lance pas de projets mais aide les autres commissions à concrétiser les leurs », comme nous explique Julie. Elle fait donc **le pont entre les commissions et vous, les lycéens**, pour mettre en valeur les événements, les projets du BDE.

Suivons donc cette fabrique de l'information au sein du Bureau : cela commence par **une équipe** organisée par les co-présidentes, se réunissant trois fois par an pour débattre des points à améliorer. Une équipe plurielle cependant, puisque « Chloé



et moi créerons dès le début de l'année des **groupes de deux ou trois personnes en relation avec une commission particulière** » dit Julie Bérard. Ainsi, toutes les commissions d'Arts & Culture au Développement Durable, en passant par Sport, Pull de Promo et toutes celles présentes dans les pages de ce journal ont un interlocuteur ou une interlocutrice à qui s'adresser pour leurs projets.

Poursuivons notre visite : nous avons vu comment la commission communique avec le reste du BDE, observons maintenant comment ces projets sont mis en avant. « **Très concrètement, nous créons des affiches, nous gérons le compte Instagram des Lazos, nous passons dans les classes pour annoncer qu'un film sera projeté ou qu'une vente de brioches aura lieu par exemple...** », nous révèle la co-présidente. En effet, chaque événement organisé par n'importe quelle commission a son affiché dédié, son *post* consacré publié sur le compte @lycee\_lazos...

Citons **la mythique vente de roses pour la Saint-Valentin (cf ci-dessous)**, mais aussi le projet SAKADO (**voir l'article ci-contre**) ou encore, et vous aurez l'occasion de le remarquer dans le courant de l'année, **les annonces pour la Fête de l'école** (si vous ne savez pas ce que c'est, allez lire **l'article en page 4**). Tout cela est du ressort de la commission Communication.

Cette commission est ainsi essentielle à la bonne marche du BDE, et donc du lycée. Ainsi, si vous souhaitez voir un peu chaque partie du BDE, **si vous voulez intégrer le cœur battant du Bureau, n'hésitez pas !**

Jade S. & Zian V.



Chloé Du & Julie Bérard

**Côté terminale :**

Les deux commissions de cet article (à savoir, la commission Pull de promo ainsi que la commission Bal de promo) ont pour objectifs principaux de **rendre cette année de terminale aussi bien unique que mémorable.**

En effet, c'est avec l'organisation d'un **bal de fin d'année**, supervisé par **Coline Grataloup**, que les bacheliers célèbreront



Coline Grataloup

l'achèvement de leur parcours dans une ambiance aussi festive que mémorable. Nous souhaitons d'ailleurs très fort qu'un tel événement aura lieu malgré cette période incertaine de crise sanitaire.

En ce qui concerne le **pull de promo**, les élèves en classe de terminale pourront, s'ils le souhaitent, obtenir un sweatshirt/pullover unique, intégralement décoré par la commission dédiée, dirigée par les co-présidentes **Liz Pinelli, Philippine Dos Santos et Clara Tillier**. Bien sûr, l'acquisition de ce pull devra se faire en échange d'un certain montant, bien qu'il soit assez symbolique (le but n'est en aucun cas de réaliser des gains). L'idée est de montrer notre appartenance à notre établissement que sont Les Lazaristes, établissement et cadre éducatif dont nous sommes fiers. Cela permet bien sûr, par la même occasion, de faire de la publicité pour le lycée.

Nous vous communiquerons plus d'informations en temps et en heure pour vous faire part des derniers détails concernant la finalité et la forme exacte que prendront ces deux projets.

**Alexis R. & Thomas W.**

**Les nouveautés de cette année :**

- **LazOMUN**

**Qu'est-ce que LazoMUN ?**

Il s'agit d'un **projet inédit** au sein de l'établissement reproduisant le **fonctionnement des Nations Unies**. Le but de ce projet est de monter une conférence comme une "pièce de théâtre" où il sera possible de débattre de sujets d'actualité durant les rencontres. Diverses formations sont proposées afin d'entrer dans son rôle de la meilleure façon possible et de connaître les rouages de l'organisation.

**Quels sont les objectifs ?**

Le premier objectif est de découvrir le fonctionnement des Nations Unies et plus largement des **organisations internationales** afin d'en reproduire le processus à l'échelle du lycée.



Coline Grataloup / LazoMUN

Une **conférence** sera organisée à la fin de l'année sur plusieurs jours et regroupant plusieurs établissements scolaires. D'un point de vue personnel, ce projet permettra de développer des aptitudes à s'exprimer, à s'organiser, à s'engager de manière sérieuse, à prendre des responsabilités...

**Quels sont les rôles proposés ?**

Pour cette simulation, de **nombreux rôles** sont proposés afin d'être le plus fidèle possible aux organisations. On retrouve ainsi des ambassadeurs de pays variés, des délégués des Nations Unies, un président de l'assemblée général, mais aussi des rôles pour le service de presse, le service de communication, le service de sécurité, le service d'accueil de messagerie, et bien d'autres encore.

**Zacharie M.**

- **Club d'échecs**

Cette année, une **nouvelle commission** voit le jour au BDE des Lazaristes : la Commission Échecs présidée et fondée par **Philéas Mathieu**, champion de France 2020 d'échecs en rapide. Le jeune maître FIDE (*Fédération Internationale des Echecs, NDLR*) a déjà différentes idées pour **attirer durablement** les adeptes du jeu de stratégies le plus connu au monde, quel que soit leur niveau, et ainsi **développer la discipline** au sein de l'établissement.



Philéas Mathieu



Club d'échec / BDE

En effet, différentes activités devraient voir le jour pendant les prochaines semaines

avec notamment **des plages horaires entre midi et deux** pour pouvoir jouer dans une ambiance plus adaptée qu'actuellement au foyer. D'autre part, Philéas a aussi pour ambition de **faire évoluer le niveau des joueurs** qui viendront s'entraîner le midi. Ainsi, il aidera ceux qui veulent en proposant des cours sur différentes thématiques, stratégiques et tactiques. Finalement, différents **tournois** seront aussi organisés au cours de l'année pour que vous puissiez vous confronter les uns aux autres et ainsi constater votre progression tout au long de celle-ci.

Pour soutenir cette nouvelle commission, **n'hésitez pas à venir nombreux** aux différentes plages horaires de jeu, qui vous seront communiquées ultérieurement, mais aussi à vous inscrire à la commission d'Echecs pour aider à l'organisation.

**Auguste V.**

**INFOS LAZOS**

**Président :** Zian VIGNY ; **Rédacteurs :** Henri Simon, Antoine Kaitandjian, Auguste Vanier, Paul Béraud-Sudreau, Jade Sambardier, Alexis Rouches, Thomas Watiez, Zacharie Marquet, Thomas Lesport

## Le Règne des spectres

### Préface :

*Dès que j'ai accepté d'écrire cette nouvelle, il m'a semblé important d'aborder un thème qui m'était cher : la perversion du monde. L'Homme a toujours été exécrable, bien que conscient. Cette histoire, que vous allez lire en plusieurs parties, est l'allégorie de nos détestables noirceurs humaines. Ainsi s'explique ce côté funeste, obscur et macabre qui englobe tout le texte mais qui n'est aucunement répugnant, afin de respecter l'éthique nécessaire. Je vous souhaite une excellente lecture.*

T.L.

### I. Le Meurtre

L'inspecteur Antoine Linerre se promenait dans les rues de Paris, englouti par les ténèbres. Les becs de gaz mourants n'émettaient qu'une lumière blême, qui périssait dans les affres de l'obscurité. Le bruit sourd des pas résonnait dans les étroites ruelles pavées de la capitale. La ville était déserte, inhabitée, morte ; nulle âme pour regarder le maigre croissant de lune qui étincelait dans la nuit.

L'odeur pestilentielle des halles atteignit les subtiles narines de l'inspecteur. L'immense place était plongée dans une opacité chaotique, où seul le visage des ténèbres était visible dans les abysses de la nuit. Le simple son d'une goutte d'eau, virevoltant dans les airs et se brisant délicatement sur les pavés rugueux, transperça le silence englobant Paris. Avec ses bras fantomatiques et diaphanes, son voile entourait la ville de ses pâles abîmes. La gorge sèche et les muscles tremblants, Antoine s'arrêta au milieu des halles, ceintes de ténèbres. Dans un

sifflement strident, une voûte d'opacité se tissa au-dessus de la place et détruisit toute lumière extérieure. Un chuchotement glacial parcourut l'entièreté des halles dépeuplées avant de commencer à disparaître, absorbé par le néant. Alors que trépassait dans un lointain écho le souffle tombal, l'inspecteur sentit une griffe tranchante parcourir son dos, dans de longues et sensuelles courbes funèbres. Le membre satanique esquissa de grandes éraflures sanglantes, avant de suspendre son geste vicieux dans les airs. Ses pieds mus par un réflexe incontrôlable, Antoine se mit à courir, tentant d'échapper à ce terrible spectre.

Fuyant la sombre place, les lueurs des réverbères dansaient sous ses yeux, dans une ronde vaporeuse, fugitive et imprécise. Des ombres informes parcouraient les murs et sortaient leurs sabres d'acier dans un mortel dessein. Durant sa course folle, l'inspecteur aperçut les becs de gaz qui mouraient dans de lents et ultimes clignotements, et il se retrouva piégé dans le noir, le cœur meurtrissant avec véhémence sa cage thoracique. Les violents bruits d'une course funeste se rapprochaient de plus en plus, et un rire sardonique éclata dans l'obscurité de Paris. Les muscles brûlants, la respiration haletante, le crâne transpercé par de multiples lames aiguës, Antoine s'appuya contre la façade inégale d'une maison, ferma les yeux et sentit un liquide métallique, visqueux et amer napper lentement sa gorge. Les craquements macabres cessèrent brutalement, les ombres s'évanouirent dans un souffle, mais le râle sadique et infernal continuait de sinuer à travers les rues tortueuses de la capitale. La voix grave et agonisante ne cessait de se rapprocher de l'inspecteur, dont le corps était victime de spasmes effrénés. L'élanement crânien s'éteignit peu à peu,

tandis que la voix rauque perpétrait son éclat de jouissance. Apportant avec elle l'odeur de la mort, l'infâme griffe acérée sillonna les moindres sinuosités du visage d'Antoine et perça sa fine peau délicate. Le sang s'écoula le long de la joue, tournoya d'une valse macabre dans les airs et atteignit le sol dans un sourd bruit de destruction. La pointe acerbe se retira de la plaie, et le rictus délétère disparut dans l'opacité de la nuit.

Antoine revint à lui, se redressa et marcha à travers les ruelles labyrinthiques de la cité. Dans un infime cliquetis, les becs de gaz se rallumèrent et éclairèrent d'une maigre clarté le sombre dédale. Dans le silence le plus total, le plafond d'opacité s'effondra et laissa apparaître la lune, d'une blancheur immaculée. Un intense hurlement déchira la nuit et se répercuta contre les vieilles façades délabrées. Le bruit de la marche de l'inspecteur devint plus rapide et feutré. Ses yeux ne cessaient de jeter des regards experts aux ruelles désertes. Soudain, éclairé par la lumière tamisée d'un réverbère, un homme gisait au centre d'une intersection. Les yeux révulsés, le teint cadavérique, le corps était recouvert de violentes ecchymoses et de profondes éraflures. Le sang s'écoulait le long de la nuque, se déversait sur les pavés humides de la capitale et se répandait jusqu'aux enceintes de la ville. Le visage exprimait tout l'effroi de sa fin et semblait se décharner peu à peu. Une lueur inhabituelle parvint jusqu'aux yeux d'Antoine, qui se détourna du macchabée. Tranchant les ténèbres, deux sphères d'un rouge vermeil le fixaient froidement.

Thomas L.